



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Escola de Comunicação
Gabinete do Diretor

EDITAL Nº 842, DE 10 DE SETEMBRO DE 2025

Processo nº 23079.204148/2025-70

EDITAL DE RETIFICAÇÃO

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL TURMA 2026 DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÍDIAS CRIATIVAS

O(a) Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, nos termos das Resoluções 01/2006 e 02/2006 do CEPG/UFRJ e de acordo com o Regimento Interno do Programa, torna público a retificação do edital 596/25 publicado no Boletim UFRJ nº 28, Compilado Semanal nº 28 - 14 a 18 de julho de 2025, de ingresso ao Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas, para o ano de 2026, que a passa a ter a redação a seguir especificada, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido edital.

[...]

4. DA INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

4.1. A Coordenação torna público que estarão abertas, entre os dias **11 de agosto de 2025 a 23 de outubro de 2025**, as inscrições para o processo seletivo de ingresso no Curso de Mestrado Profissional em Mídias Criativas, nos termos do Regimento Geral para Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da UFRJ, bem como nos termos de seu Regimento Interno.

[...]

9. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O cronograma do processo de seleção para a turma 2026 do Mestrado Profissional em Mídias Criativas da UFRJ está detalhado na tabela abaixo.

9. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O cronograma do processo de seleção para a turma 2026 do Mestrado Profissional em Mídias Criativas da UFRJ está detalhado na tabela abaixo.

CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO – TURMA 2025	
Período de inscrições selecao.ppgmc@eco.ufrj.br	11 de agosto de 2025 a 23 de setembro de 2025

Resultado da solicitação de isenção	24 de setembro de 2025
Homologação das Inscrições e divulgação das bancas	26 de setembro de 2025
1ª Etapa: Prova Escrita	03 de outubro de 2025
Resultado da Prova Escrita	17 de outubro de 2025
Interposição do Recurso da 1ª Etapa: Prova Escrita selecao.ppgmc@eco.ufrj.br	20 e 21 de outubro de 2025
Resultado do Recurso	27 de outubro de 2025
2ª Etapa: Prova de Inglês	07 de novembro de 2025
Resultado da 2ª Etapa: Prova de Inglês	14 de novembro de 2025
3ª Etapa: Análise do Projeto, Análise do Currículo, Portfólio e Plano de Ingresso	21 de novembro de 2025
4ª Etapa: Entrevista	27 e 28 novembro de 2025
Resultado da 4ª Etapa: Entrevista	04 de dezembro de 2025
Resultado Final	05 de dezembro de 2025

ANEXO I

Roteiro para elaboração de pré-projeto de pesquisa (máximo de 10 páginas)

TÍTULO DO PROJETO: explicitar no título o problema de pesquisa proposto.

LINHA DE PESQUISA: indicar em qual linha de pesquisa o projeto se situa.

RESUMO: descrição sintética do projeto (500 a 600 caracteres sem espaço)

INTRODUÇÃO: apresentar a utilidade do projeto, o recorte do objeto de estudo de forma muito concisa e apresentar o estado de conhecimento e ação do que se pretende desenvolver.

JUSTIFICATIVA: expor a motivação de seu interesse e a relevância da pesquisa. Apresentar as principais contribuições do projeto para sociedade.

PROPOSIÇÃO ou HIPÓTESE: uma vez formulado o problema que gerou o projeto, apresentar a solução e o direcionamento em vista do qual se pretende trabalhar o resultado a ser apresentado ao final do curso.

OBJETIVO GERAL E ESPECÍFICOS: descrever o objetivo geral da pesquisa e os seus desdobramentos em tópicos específicos.

REFERENCIAL TEÓRICO: apresentar a argumentação teórica onde se fundamenta a ideia referencial do projeto proposto.

METODOLOGIA: indicar os métodos e técnicas que orientarão a pesquisa, definindo as etapas de desenvolvimento do trabalho para poder alcançar o objetivo.

RESULTADOS ESPERADOS: enumerar produções técnicas, científicas e/ou artísticas, serviços ou processos resultantes do desenvolvimento do projeto proposto.

CRONOGRAMA: enumerar as etapas do projeto com os respectivos prazos a serem cumpridos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS: listar as referências bibliográficas utilizadas para a elaboração do projeto e as referências levantadas a serem consultadas.

ANEXO II

BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA POR LINHA DE PESQUISA

Linha 1

COMOLLI, Jean-Louis. **Ver e Poder**. Editora UFMG, BH: 2008.

DA-RIN, Sílvio. **Espelho partido: tradição e transformação do documentário**. Editora Azougue. RJ: 2004.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009.

XAVIER, Ismail (org). **A Experiência do Cinema**. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

SANTOS, Cesar Augusto Baio. **Máquinas de imagem: Arte, tecnologia e pós virtualidade**. São Paulo: Annablume, 2015.

Linha 2

Para a prova escrita da linha 2 – Entretenimento, serão formuladas quatro questões, dentre as quais o candidato deverá responder duas questões, conforme a área de interesse e projeto de pesquisa.

URRY, J.; LARSEN, J. **O olhar de Turista 3.0**. São Paulo: Edições Sesc SP, 2022

DAVENPORT, T. H.; BECK, J. C. **A Economia da Atenção**: compreendendo o novo diferencial de valor dos negócios. Rio de Janeiro: Campus, 2001

KOTLER, P; KARTAJAYA, H.; e SETIAWAN. **Marketing 5.0**: Tecnologia para a humanidade. Rio de Janeiro: Sextante, 2021

PAZ, André; GAUDENZI, Sandra (Orgs). **Bug: narrativas interativas e imersivas**. Rio de Janeiro: Automática, Letra e Imagem e Oi (Coedição), 2019.

SANTOS, Cesar Augusto Baio. Máquinas de imagem: Arte, tecnologia e pós virtualidade. São Paulo: Annablume, 2015

Linha 3

CASTELLS, Manuel. **A galáxia da internet**: Reflexão sobre internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2003.

CASTELLS, Manuel. **Sociedade em rede**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. Vol 1. 10ª edição. 1996.

JENKINS, Henry. **Cultura da Conexão**: Criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleph, 2014.

KERCKHOVE, Derrick. **A Pele da Cultura**. São Paulo: Annablume, 2009.

LÉVY, Pierre. **A inteligência coletiva**: por uma antropologia do ciberespaço, 8a ed. São Paulo: Edições Loyola, 2011.

ANEXO III

MODELO DE LAUDO MÉDICO PARA CANDIDATAS/OS COM DEFICIÊNCIA MODELO SUGERIDO DE ATESTADO MÉDICO IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO À VAGA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO À VAGA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

Nome	
Data de Nascimento	
RG	
Telefone	
Endereço	
E-mail	

IDENTIFICAÇÃO DO MÉDICO RESPONSÁVEL

Nome do Médico	
Registro Profissional (CRM)	

Local de Atendimento	
Telefone	

INFORMAÇÕES MÉDICAS

TIPO DE DEFICIÊNCIA	CÓDIGO INTERNACIONAL DE DOENÇAS (CID)
Deficiência FÍSICA	
Deficiência AUDITIVA	
Deficiência VISUAL	
Deficiência INTELECTUAL	
Deficiência MÚLTIPLA	
Deficiência SURDO-CEGUEIRA	
Transtorno de Espectro Autista	

Descrição detalhada do tipo e grau de deficiência que justifique a reserva de vaga

--	--

Observações: Todos os campos deverão ser preenchidos de forma LEGÍVEL ou datilografados. A UFRJ se reserva ao direito de solicitar informações, esclarecimentos e documentos complementares (do requerente e do médico responsável pelo atestado), bem como submeter a parecer técnico e ainda avaliação presencial. O presente formulário somente terá validade se estiver devidamente preenchido com todas as informações médicas; O médico assume, sob pena da lei, total responsabilidade pela veracidade das informações médicas aqui prestadas.

ANEXO IV

Eu (nome) _____, inscrito no CPF sob o número _____, uma vez matriculado, declaro para os devidos fins que compreendendo as diretrizes e ações necessárias ao cumprimento das exigências de avaliação da qualidade dos programas de pós-graduação definidas pela CAPES, de modo que me comprometo com a atualização semestral de meu currículo na Plataforma Lattes, e com o preenchimento de todos os formulários de produção requeridos pela Plataforma Sucupira, de forma a permitir a periódica coleta de informações de produtividade exigidas pela CAPES. Declaro ainda que estou ciente da obrigação de cumprir os prazos estabelecidos pelo programa para qualificação (até 18 meses) e para defesa (até 24 meses); prazos estes que serão contados a partir do primeiro dia de aula no PPGMC.



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos, Diretor(a)**, em 10/09/2025, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.ufrj.br/autentica>, informando o código verificador **5851298** e o código CRC **487DAB7C**.

Referência: Processo nº 23079.204148/2025-70

SEI nº 5851298

Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da Reitoria - - Bairro Cidade Universitária

Rio de Janeiro - RJ - CEP CEP 21941-901 - Telefone: - <http://www.ufrj.br>