



## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

Centro de Filosofia e Ciências Humanas  
Escola de Comunicação  
Gabinete do Diretor

### EDITAL N° 842, DE 10 DE SETEMBRO DE 2025

Processo nº 23079.204148/2025-70

#### EDITAL DE RETIFICAÇÃO

#### PROCESSO DE SELEÇÃO PARA O MESTRADO PROFISSIONAL TURMA 2026 DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÍDIAS CRIATIVAS

O(a) Coordenador(a) do Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, nos termos das Resoluções 01/2006 e 02/2006 do CEPG/UFRJ e de acordo com o Regimento Interno do Programa, torna público a retificação do edital 596/25 publicado no Boletim UFRJ nº 28, Compilado Semanal nº 28 - 14 a 18 de julho de 2025, de ingresso ao Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas, para o ano de 2026, que a passa a ter a redação a seguir especificada, permanecendo inalterados os demais itens e subitens do referido edital.

[...]

#### 4. DA INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO

4.1. A Coordenação torna público que estarão abertas, entre os dias **11 de agosto de 2025 a 23 de outubro de 2025**, as inscrições para o processo seletivo de ingresso no Curso de Mestrado Profissional em Mídias Criativas, nos termos do Regimento Geral para Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* da UFRJ, bem como nos termos de seu Regimento Interno.

[...]

#### 9. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O cronograma do processo de seleção para a turma 2026 do Mestrado Profissional em Mídias Criativas da UFRJ está detalhado na tabela abaixo.

#### 9. DO CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO

O cronograma do processo de seleção para a turma 2026 do Mestrado Profissional em Mídias Criativas da UFRJ está detalhado na tabela abaixo.

CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO – TURMA 2025	
Período de inscrições <a href="mailto:selecao.ppgmc@eco.ufrj.br">selecao.ppgmc@eco.ufrj.br</a>	11 de agosto de 2025 a 23 de setembro de 2025

Resultado da solicitação de isenção	24 de setembro de 2025
Homologação das Inscrições e divulgação das bancas	26 de setembro de 2025
1ª Etapa: Prova Escrita	03 de outubro de 2025
Resultado da Prova Escrita	17 de outubro de 2025
Interposição do Recurso da 1ª Etapa: Prova Escrita <a href="mailto:selecao.ppgmc@eco.ufrj.br">selecao.ppgmc@eco.ufrj.br</a>	20 e 21 de outubro de 2025
Resultado do Recurso	27 de outubro de 2025
2ª Etapa: Prova de Inglês	07 de novembro de 2025
Resultado da 2ª Etapa: Prova de Inglês	14 de novembro de 2025
3ª Etapa: Análise do Projeto, Análise do Currículo, Portfólio e Plano de Ingresso	21 de novembro de 2025
4ª Etapa: Entrevista	27 e 28 novembro de 2025
Resultado da 4ª Etapa: Entrevista	04 de dezembro de 2025
<b>Resultado Final</b>	<b>05 de dezembro de 2025</b>

## **ANEXO I**

### **Roteiro para elaboração de pré-projeto de pesquisa (máximo de 10 páginas)**

**TÍTULO DO PROJETO:** explicitar no título o problema de pesquisa proposto.

**LINHA DE PESQUISA:** indicar em qual linha de pesquisa o projeto se situa.

**RESUMO:** descrição sintética do projeto (500 a 600 caracteres sem espaço)

**INTRODUÇÃO:** apresentar a utilidade do projeto, o recorte do objeto de estudo de forma muito concisa e apresentar o estado de conhecimento e ação do que se pretende desenvolver.

**JUSTIFICATIVA:** expor a motivação de seu interesse e a relevância da pesquisa. Apresentar as principais contribuições do projeto para sociedade.

**PROPOSIÇÃO ou HIPÓTESE:** uma vez formulado o problema que gerou o projeto, apresentar a solução e o direcionamento em vista do qual se pretende trabalhar o resultado a ser apresentado ao final do curso.

**OBJETIVO GERAL E ESPECÍFICOS:** descrever o objetivo geral da pesquisa e os seus desdobramentos em tópicos específicos.

**REFERENCIAL TEÓRICO:** apresentar a argumentação teórica onde se fundamenta a ideia referencial do projeto proposto.

**METODOLOGIA:** indicar os métodos e técnicas que orientarão a pesquisa, definindo as etapas de desenvolvimento do trabalho para poder alcançar o objetivo.

**RESULTADOS ESPERADOS:** enumerar produções técnicas, científicas e/ou artísticas, serviços ou processos resultantes do desenvolvimento do projeto proposto.

**CRONOGRAMA:** enumerar as etapas do projeto com os respectivos prazos a serem cumpridos.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:** listar as referências bibliográficas utilizadas para a elaboração do projeto e as referências levantadas a serem consultadas.

## **ANEXO II**

### **BIBLIOGRAFIA PARA A PROVA ESCRITA POR LINHA DE PESQUISA**

#### **Linha 1**

COMOLLI, Jean-Louis. **Ver e Poder**. Editora UFMG, BH: 2008.

DA-RIN, Sílvio. **Espelho partido: tradição e transformação do documentário**. Editora Azougue. RJ: 2004.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2009.

XAVIER, Ismail (org). **A Experiência do Cinema**. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

SANTOS, Cesar Augusto Baio. **Máquinas de imagem: Arte, tecnologia e pós virtualidade**. São Paulo: Annablume, 2015.

#### **Linha 2**

Para a prova escrita da linha 2 – Entretenimento, serão formuladas quatro questões, dentre as quais o candidato deverá responder duas questões, conforme a área de interesse e projeto de pesquisa.

URRY, J.; LARSEN, J. **O olhar de Turista 3.0**. São Paulo: Edições Sesc SP, 2022

DAVENPORT, T. H.; BECK, J. C. **A Economia da Atenção**: compreendendo o novo diferencial de valor dos negócios. Rio de Janeiro: Campus, 2001  
KOTLER, P; KARTAJAYA, H.; e SETIAWAN. **Marketing 5.0**: Tecnologia para a humanidade. Rio de Janeiro: Sextante, 2021  
PAZ, André; GAUDENZI, Sandra (Orgs). **Bug: narrativas interativas e imersivas**. Rio de Janeiro: Automática, Letra e Imagem e Oi (Coedição), 2019.  
**SANTOS, Cesar Augusto Baio. Máquinas de imagem: Arte, tecnologia e pós virtualidade.**  
São Paulo: Annablume, 2015

### Linha 3

CASTELLS, Manuel. **A galáxia da internet**: Reflexão sobre internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2003.  
CASTELLS, Manuel. **Sociedade em rede**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. Vol 1. 10<sup>a</sup> edição. 1996.  
JENKINS, Henry. **Cultura da Conexão**: Criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleph, 2014.  
KERCKHOVE, Derrick. **A Pele da Cultura**. São Paulo: Annablume, 2009.  
LÉVY, Pierre. **A inteligência coletiva**: por uma antropologia do ciberespaço, 8a ed. São Paulo: Edições Loyola, 2011.

### ANEXO III

#### **MODELO DE LAUDO MÉDICO PARA CANDIDATAS/OS COM DEFICIÊNCIA MODELO SUGERIDO DE ATESTADO MÉDICO IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO À VAGA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

##### **IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO À VAGA PARA PESSOA COM DEFICIÊNCIA**

<b>Nome</b>	
<b>Data de Nascimento</b>	
<b>RG</b>	
<b>Telefone</b>	
<b>Endereço</b>	
<b>E-mail</b>	

##### **IDENTIFICAÇÃO DO MÉDICO RESPONSÁVEL**

<b>Nome do Médico</b>	
<b>Registro Profissional (CRM)</b>	

<b>Local de Atendimento</b>	
<b>Telefone</b>	

### INFORMAÇÕES MÉDICAS

<b>TIPO DE DEFICIÊNCIA</b>	<b>CÓDIGO INTERNACIONAL DE DOENÇAS (CID)</b>
Deficiência FÍSICA	
Deficiência AUDITIVA	
Deficiência VISUAL	
Deficiência INTELECTUAL	
Deficiência MÚLTIPLA	
Deficiência SURDO-CEGUEIRA	
Transtorno de Espectro Autista	

**Descrição detalhada do tipo e grau de deficiência que justifique a reserva de vaga**

--	--

**Observações:** Todos os campos deverão ser preenchidos de forma LEGÍVEL ou datilografados. A UFRJ se reserva ao direito de solicitar informações, esclarecimentos e documentos complementares (do requerente e do médico responsável pelo atestado), bem como submeter a parecer técnico e ainda avaliação presencial. O presente formulário somente terá validade se estiver devidamente preenchido com todas as informações médicas; O médico assume, sob pena da lei, total responsabilidade pela veracidade das informações médicas aqui prestadas.

#### **ANEXO IV**

Eu (nome) \_\_\_\_\_, inscrito no CPF sob o número \_\_\_\_\_, uma vez matriculado, declaro para os devidos fins que compreendendo as diretrizes e ações necessárias ao cumprimento das exigências de avaliação da qualidade dos programas de pós-graduação definidas pela CAPES, de modo que me comprometo com a atualização semestral de meu currículo na Plataforma Lattes, e com o preenchimento de todos os formulários de produção requeridos pela Plataforma Sucupira, de forma a permitir a periódica coleta de informações de produtividade exigidas pela CAPES. Declaro ainda que estou ciente da obrigação de cumprir os prazos estabelecidos pelo programa para qualificação (até 18 meses) e para defesa (até 24 meses); prazos estes que serão contados a partir do primeiro dia de aula no PPGMC.

---



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Henrique Ribeiro dos Santos, Diretor(a)**, em 10/09/2025, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.ufrrj.br/autentica>, informando o código verificador **5851298** e o código CRC **487DAB7C**.

---

Referência: Processo nº 23079.204148/2025-70

SEI nº 5851298

Av. Pedro Calmon, 550 - Prédio da Reitoria - - Bairro Cidade Universitária

Rio de Janeiro - RJ - CEP CEP 21941-901 - Telefone: - <http://www.ufrrj.br>