



Grade 2025-1

Início: 10/03/2025 | Término: 19/07/2025

Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
<p>Sala: aguardar a confirmação - 19:20 às 21h40</p> <p>(ECD720) Linguagens na Comunicação Digital – Tópicos Especiais em XR</p> <p>Profa. Inês Maciel Eletiva da linha 1</p> <p>45h (03 créditos)</p> <p>Turma: xxxx</p>	<p>Sala: aguardar confirmação- 18h30 às 21h30</p> <p>(ECD702) Seminário de Projeto em Andamento e Gestão de Projetos</p> <p>Profs. André Paz e Katia Augusta</p> <p>Obrigatória - 60h (04 créditos)</p> <p>Turma: xxxx</p>	<p>Sala: aguardar confirmação - 18h30 às 21h30</p> <p>(ECD707) Atividades Programadas A - Mulheres no Documentário Lusófono: um olhar intenso e disruptivo</p> <p>Profa. Guiomar Ramos</p> <p>Eletiva da Linha 1 - 45h (03 créditos)</p> <p>Turma: xxxx</p>	<p>Sala: aguardando confirmação - 18h30 às 22h00</p> <p>(ECD700) Metodologia Científica e Gestão de Projetos</p> <p>Prof. Pablo Fontes</p> <p>Obrigatória 60h (04 créditos)</p> <p>Turma: xxxx</p>	<p>Sala: aguardando a confirmação- 18h30 às 22h00</p> <p>(ECD703) Seminário de Linguagens da Cibercultura</p> <p>Profa. Cristina Luz</p> <p>Obrigatória - 60h (04 créditos)</p> <p>Turma: xxxxx</p>
<p>Sala: aguardar a confirmação</p> <p>Horário: a confirmar - (ECD712) Criação e Produção em Mídias Criativas B - Música: Do Analógico ao Digital - Criação, Produção, Distribuição e Comercialização</p> <p>Prof. Afonso Figueiredo</p> <p>Eletiva da linha 2 - 45h (03 créditos)</p> <p>Turma: xxxx</p>		<p>Sala: aguardar confirmação Horário: a confirmar</p> <p>(ECD718) Teorias e Paradigmas A - Arte Sequencial e Design Gráfico</p> <p>Prof. Octávio Aragão</p> <p>Eletiva da linha 3</p> <p>45h (03 créditos)</p> <p>Turma: xxxx</p>		