

Galeria Heterotopias

INSCRIÇÕES ABERTAS PARA O 1º EDITAL DE SELEÇÃO PARA A GALERIA HETEROTOPIAS

APRESENTAÇÃO DA GALERIA HETEROTOPIAS

As Heterotopias, espaços diferentes, esses outros lugares que são contestações míticas e reais do espaço em que vivemos, é o conceito de onde se parte para nomear a Galeria, propondo-se a partir disto modos de olhar, escutar, fazer, viver, performar e refletir sobre mundos possíveis, em que tudo é dentro/fora, com movimentos ora sincopados, ora assíncronos.

A Galeria Heterotopias, espaço expositivo em realidade virtual, seleciona trabalhos artísticos universitários realizados no período pandêmico dos anos de 2020/2021. Suas curadoras, Isabelle Barreto e Monica Klemz, partindo do tema a cidade e seus atravessamentos entre o Lugar-Mesmo e o Lugar-Outro, ensejam, através das obras reunidas na Galeria, suscitar as questões: O que imaginar? O que construir? Como se mobilizar? Das ruas às construções, destruições, mutações, que cartografias vivenciar? Sobre que ponto de vista?

Deseja-se que o evento propicie uma ocasião de troca de experiências e divulgação de atualizações de projetos artísticos -culturais de cunho político-social heterotópico no resgate de uma memória cartográfica de mundos possíveis, latentes, viventes.

A Galeria Heterotopias, inserida no Festival Imaginações, evento oficial da Universidade Federal do Rio de Janeiro, tem sua 1ª edição entre os dias 28 e 29 de agosto de 2021, contando com a coordenação-geral de Cristina Rego Monteiro da Luz e Karen Acioly.

CHAMADA PARA PROPOSTAS

As curadoras convidam à submissão de trabalhos artísticos universitários para serem expostos na Galeria Heterotopias. Entre as modalidades de trabalhos passíveis de análise estão grafites, desenhos, ilustrações, fotografia, audiovisual, modelagem 3D artística, música, poesia.

Os trabalhos artísticos devem seguir os seguintes padrões:

- **IMAGENS** até 640 x 360 pixels, nos formatos JPG, PNG, GIF
- **VÍDEOS** até 4 MB, nos formatos MP4, WEBM, OGG
- **SOM** até 4MB, nos formatos GLB, GLTF, OBJ

FORMA DE SUBMISSÃO

A participação na Galeria Heterotopias, assim como no Festival Imaginações, é **gratuita**, tanto para os expositores quanto para o público visitante.

Poderão participar **alunas (os) regularmente matriculados em cursos de graduação ou de pós-graduação** de instituições brasileiras ou estrangeiras de ensino superior.

Cada artista pode enviar **até três obras**, sendo aceitos **trabalhos individuais ou de coletivos**.

O envio das obras artísticas deverá ser feito até **dia 02/agosto/21**, para o formulário: <https://forms.gle/73UA8fMctWYx2eCc6>

No formulário, além da obra artística nos formatos especificados, deverão constar:

- **RESUMO** do trabalho artístico (até 1000 caracteres sem espaço) com **TÍTULO**;
- **3 PALAVRAS-CHAVES** do resumo;
- **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**;
- **MINIBIOGRAFIA** (até 300 palavras) com **FOTO** de todos os autores da obra;
- **COMPROVAÇÃO DE VÍNCULO COM INSTITUIÇÃO DE ENSINO SUPERIOR** (através de comprovante de matrícula ou documento similar).

O **resultado da seleção** será divulgado dia **14/agosto/21**, através das redes sociais do Festival Imaginações, assim como pelo envio de e-mail com Carta de Aceite das curadoras da Galeria Heterotopias.

DATAS IMPORTANTES

02/AGOSTO/21 - Data limite para submissão de trabalhos dos interessados em expor na galeria.

14/AGOSTO/21 - Divulgação dos trabalhos selecionados.

28 a 29/AGOSTO/21 - Realização do Festival Imaginações.

15/SETEMBRO/21 - Envio dos certificados de participação para os expositores.

CONTATO

Dúvidas e contatos através do e-mail: festivalimaginacoes@gmail.com

FORMULÁRIO PARA ENVIO DAS PROPOSTAS ARTÍSTICAS: <https://forms.gle/73UA8fMctWYx2eCc6>

CURADORAS DA GALERIA HETEROTOPIAS

MONICA KLEMZ

Graduada em cinema, pós-graduada em documentário, apresentou seu último curta Um Jardim Singular, 2017, em festivais como o 2018 Full Frame Documentary Film Festival, 2018 Traverse City Film Festival, presidido pelo Michel Moore, o Doc Fortnight 2019: MoMA's Festival of International Nonfiction Film, entre outros. Colaboração na curadoria da exposição Coisa Pública, em 2016, na Despina. Mestranda em mídias criativas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro - PPGMC/ECO/UFRJ. (Foto de Monica Klemz: Luan Moreno)



ISABELLE BARRETO

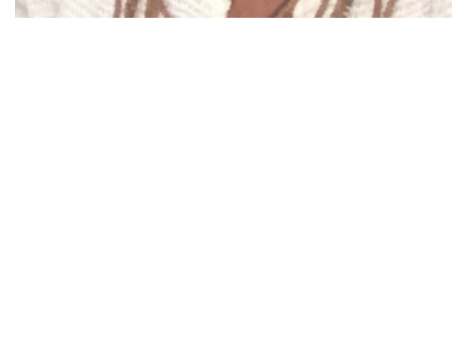
Graduada em Comunicação Visual pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - PUC, possui experiência profissional em design, criação de personagens, direção de arte e ilustração para as áreas editorial e web, além da docência em ilustração e projeto. Em realização de Mestrado em Mídias Criativas da Universidade Federal do Rio de Janeiro - PPGMC/ECO/UFRJ.

COORDENADORAS DO FESTIVAL IMAGINAÇÕES



CRISTINA REGO MONTEIRO DA LUZ

Coordenadora da Linha Editorial do PPGMC, Doutora em Comunicação e Cultura pelo PPGCOM, Professora Associada da ECO/UFRJ no Departamento de Expressão e Linguagens, pesquisadora.



KAREN ACIOLY

Diretora geral de criação e inovação da Borogodó Empreendimentos Culturais, autora de livros, roteiros audiovisuais e diretora de textos teatrais premiados, é curadora de exposições e festivais voltados para a experiência da arte. Criadora do FIL-Festival Internacional Intercâmbio de Linguagens -pioneiro festival para todas as idades, que impulsiona coproduções internacionais e ações cooperativas intergeracionais.



FESTIVAL
IMAGINAÇÕES



REDES SOCIAIS

<https://www.facebook.com/festival.imaginacoes>

<https://www.instagram.com/festival.imaginacoes>