



Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas

APONTAMENTOS PARA ELABORAÇÃO DE MEMORIAL DE PESQUISA

Este documento aponta em linhas gerais informações que devem constar no memorial de pesquisa que acompanha aplicação prática (Produtos Técnicos e Tecnológicos - PTT) para a obtenção do grau de mestre em mídias criativas, seguindo recomendações para os Programas Profissionais que consta do Documento da Área de Comunicação e Informação.

1ª Parte: Elementos pré-textuais

CAPA

Nome da instituição (margem superior, centralizado, fonte 16 e em negrito)

Nome do/a autor/a (margem superior, centralizado, fonte 16 e em negrito)

Título (centralizado, fonte 16 e em negrito)

Local e Ano (nas últimas duas linhas da folha, centralizado, fonte 12 e em negrito)

FOLHA DE ROSTO

Mesmos elementos da capa, acrescentando-se a natureza do trabalho (texto em espaço simples, fonte 10, e alinhado a partir da margem direita da página):

“Memorial de pesquisa apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas, da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como requisito para a obtenção do grau de mestre em mídias criativas”.

Orientador/a.....

Examinadores:.....

Local e Ano (nas últimas duas linhas da folha, centralizado, fonte 12 e em negrito)

OPCIONAIS: Dedicatória; agradecimentos; epígrafe; listas de ilustrações, gráficos, tabelas; abreviações e siglas, anexos.



As listas de tabelas, ilustrações ou figuras são as relações das tabelas e figuras na ordem em que aparecem no texto. A lista de abreviações e siglas consiste na relação em ordem alfabética das abreviaturas, siglas e símbolos mencionados no trabalho.

EQUIPE TÉCNICA

Relação dos participantes no projeto que deu origem ao memorial.

SUMÁRIO

"Enumeração das principais divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem em que a matéria nele se sucede", de acordo com normas ABNT NBR 6027. O título de cada capítulo ou seção deve ter o mesmo tipo de letra que aparece no corpo do texto. A indicação das páginas localiza-se à direita e é inserido apenas o número da página inicial de cada capítulo ou seção.

RESUMO / ABSTRACT

Consiste de uma síntese e o conteúdo é apresentado em forma de texto reduzido, entre 10-20 linhas, com espaço simples. Elemento obrigatório, constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, não ultrapassando 500 palavras, não tem parágrafo. Logo abaixo deve conter três palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores, conforme a ABNT NBR 6028. Deve ser apresentado em Português e em Inglês.

PALAVRAS-CHAVES

Listar de 3 a 5 palavras-chaves da pesquisa realizada

2ª Parte: CORPO DO TEXTO

Aspectos gráficos

- Paginação (NBR 6024 e NBR 10719)

As páginas são numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, no canto inferior direito, a 2,5 cm da borda inferior e da borda direita da folha. A contagem das folhas inicia-se a partir da Folha de Rosto, porém a numeração só é colocada a partir da primeira folha da parte textual.

- Formato

1 - Papel formato A-4 (210 X 297 mm) - branco

2 - Margens de:

3,0 cm na parte superior

2,5 cm na borda inferior

3,0 cm no lado esquerdo

2,5 cm no lado direito

3 - Tamanho da letra: 12

4 - Tipo da letra: Times News Roman

5 - Espaço entrelinhas: 1,5 cm



Aspectos de conteúdo

Um memorial de pesquisa é um relato sobre o processo criativo. Trata-se de um documento no qual se explicam as suas escolhas e realizações **em texto corrido**, em terceira pessoa, redigido segundo as normas da ABNT. Quando bem-feito, um memorial é um documento informativo, reflexivo e **não** puramente descritivo. É necessário citar autores teóricos que informaram a pesquisa para a aplicação prática.

Link para tabela completa de PTTs para Programas Profissionais:

https://www.capes.gov.br/images/FICHA_AVALIACAO/Producao_tecnica_area_de_CInf.pdf

O memorial de pesquisa deve apresentar e explicar o que é e para que serve o PTT realizado como aplicação prática da pesquisa de mestrado. O texto do memorial deve refletir sobre os resultados alcançados e sobre os pontos positivos e negativos da trajetória percorrida na pesquisa.

O memorial deve esclarecer quais foram as etapas do processo criativo, que conceitos teóricos, técnicas e tecnologias foram utilizadas e como: quais foram os critérios de escolha; quais mudanças o projeto sofreu e porque. Como avalia o resultado final? Que expectativas tem para o futuro da aplicação prática realizada, em termos de **impactos de inovação e contribuições** sociais, culturais, econômicas, políticas, educacionais, ambientais etc.

INTRODUÇÃO

Apresenta **um relato contextual de sua pesquisa aplicada** e o que a motivou. Fornece informações precisas, de maneira clara e objetiva. Indica as razões da escolha do tema/objeto da pesquisa. Esclarece como o memorial está estruturado em seus capítulos ou seções e subseções. Faz um apanhado do estado da arte do tema ou do objeto da pesquisa, mas não comenta resultados.

OBJETIVOS DA PESQUISA

Descrito de modo simples e objetivo, de preferência na forma de itens, que devem estar correlacionados às etapas de realização da pesquisa aplicada.

Corpo do texto: Apresenta a trajetória da pesquisa e da aplicação prática resultante. Esclarece o percurso do processo criativo. É importante destacar os resultados alcançados, comentando e refletindo, sobre os pontos positivos e negativos. Explica a importância da sua criação no mestrado para a sua atuação profissional. Caso seja relevante para o PTT criado, sua participação em projetos científicos, grupos de pesquisa, e extensão é valorizada e deve ser relatada e comentada. Assim como prêmios recebidos ou publicações sobre a pesquisa ou o PTT criado.



METODOLOGIA

Relato da experiência de criação, métodos e técnicas utilizadas ao longo das etapas de realização, comentando conceitos teóricos relevantes ao desenvolvimento do trabalho em cada uma das etapas. Análise do processo criativo com bases teóricas.

RESULTADOS ALCANÇADOS

Os resultados devem ser apresentados numa discussão que avalie a prática com relação aos objetivos propostos. Deve-se apontar tanto os principais resultados alcançados, quanto os principais obstáculos ou dificuldades encontradas.

CONCLUSÃO

Ao longo do memorial de pesquisa o/a autor/a se coloca com maior liberdade científica, avaliando os resultados obtidos e as soluções para obstáculos encontrados. Na conclusão, o trabalho é revisitado de maneira sintética, incorporando-se ao texto elementos de autocrítica e um balanço dos principais resultados obtidos. A argumentação final deve ser breve, exata e convincente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Seção obrigatória do trabalho, uma vez que qualquer referência teórica tem que ser acompanhada pelo crédito do autor e todo trabalho técnico ou científico pressupõe uma pesquisa bibliográfica. Todas as publicações arroladas no desenvolvimento do texto devem ser listadas. São incluídas também referências filmográficas ou videográficas, se houver. Apresente a lista de referências consultadas na ordem em que aparecem no texto, sempre de acordo com a normativa da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Observações (aos autores e respectivos orientadores):

Não há limites de páginas para o memorial. **O documento deve ter caráter reflexivo claro e não deve ser puramente descritivo.** O/a autor/a deve ser capaz de defender um conceito artístico, em caso de produções do campo das artes. O memorial de pesquisa deve ser estritamente relacionado ao trabalho prático desenvolvido, para fundamentar o que se cria associando teoria e prática.



ANEXO

Excerto de introdução / exemplo

“(…) Assim, olhar para as ferramentas contemporâneas e a imensa variedade de dispositivos tecnológicos e linguagens da cibercultura é essencial. Kurzweil (2007) projeta para o ano de 2029 a completa virtualização dos processos de ensino. Desta forma, analisar o potencial educativo da realidade virtual tratada como mídia é o ponto de partida deste projeto de pesquisa, de modo que a plataforma Google Cardboard2 foi escolhida a partir dos critérios dispostos, mais adiante, na justificativa. Trata-se, portanto, de se efetuar uma investigação científica das potencialidades da mídia moderna por excelência, com características de imersão de sentidos, para assim poder refletir sobre o seu concernente conteúdo com características de jogos pedagógicos e sua efetividade aplicada aos processos educacionais.

Nos capítulos seguintes, haverá a apresentação da fundamentação teórica que dá base ao processo de pesquisa deste projeto, seguida da pesquisa de criação, na qual outros conteúdos de mídia de jogos e eventos de tecnologia são visitados e analisados. Desse ponto, será apresentado o capítulo em que o desenho ideal do jogo será descrito pelo roteiro criativo, seguido do capítulo sobre a produção do protótipo, etapa em que impactam as limitações e interdições, cujos efeitos terão papel fundamental sobre o aplicativo efetivamente disponível. Finalmente, segue-se o capítulo sobre a pesquisa de campo, no qual dez crianças com idades entre sete e doze anos experimentam o jogo e são entrevistadas sobre ele. É nessa etapa final que são obtidas as conclusões deste trabalho (...)

Fonte: Jogos Educativos. Potencialidades e aplicações da realidade virtual de Rodrigo Soprana (2019)