



## **Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas**

### **APONTAMENTOS PARA ELABORAÇÃO DE MEMORIAL DE PESQUISA**

---

**Este documento aponta em linhas gerais informações que devem constar no memorial de pesquisa que acompanha aplicação prática (Produtos Técnicos e Tecnológicos - PTT) para a obtenção do grau de mestre em mídias criativas, seguindo recomendações para os Programas Profissionais que consta do Documento da Área de Comunicação e Informação.**

---

#### **1ª Parte: Elementos pré-textuais**

##### **CAPA**

Nome da instituição (margem superior, centralizado, fonte 16 e em negrito)

Nome do/a autor/a (margem superior, centralizado, fonte 16 e em negrito)

Título (centralizado, fonte 16 e em negrito)

Local e Ano (nas últimas duas linhas da folha, centralizado, fonte 12 e em negrito)

##### **FOLHA DE ROSTO**

Mesmos elementos da capa, acrescentando-se a natureza do trabalho (texto em espaço simples, fonte 10, e alinhado a partir da margem direita da página):

“Memorial de pesquisa apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas, da Escola de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, como requisito para a obtenção do grau de mestre em mídias criativas”.

Orientador/a.....

Examinadores:.....

Local e Ano (nas últimas duas linhas da folha, centralizado, fonte 12 e em negrito)

**OPCIONAIS: Dedicatória; agradecimentos; epígrafe; listas de ilustrações, gráficos, tabelas; abreviações e siglas, anexos.**



As listas de tabelas, ilustrações ou figuras são as relações das tabelas e figuras na ordem em que aparecem no texto. A lista de abreviações e siglas consiste na relação em ordem alfabética das abreviaturas, siglas e símbolos mencionados no trabalho.

### **EQUIPE TÉCNICA**

Relação dos participantes no projeto que deu origem ao memorial.

### **SUMÁRIO**

"Enumeração das principais divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem em que a matéria nele se sucede", de acordo com normas ABNT NBR 6027. O título de cada capítulo ou seção deve ter o mesmo tipo de letra que aparece no corpo do texto. A indicação das páginas localiza-se à direita e é inserido apenas o número da página inicial de cada capítulo ou seção.

### **RESUMO / ABSTRACT**

Consiste de uma síntese e o conteúdo é apresentado em forma de texto reduzido, entre 10-20 linhas, com espaço simples. Elemento obrigatório, constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas e não de uma simples enumeração de tópicos, não ultrapassando 500 palavras, não tem parágrafo. Logo abaixo deve conter três palavras representativas do conteúdo do trabalho, isto é, palavras-chave e/ou descritores, conforme a ABNT NBR 6028. Deve ser apresentado em Português e em Inglês.

### **PALAVRAS-CHAVES**

Listar de 3 a 5 palavras-chaves da pesquisa realizada

---

## **2ª Parte: CORPO DO TEXTO**

### **Aspectos gráficos**

- Paginação (NBR 6024 e NBR 10719)

As páginas são numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, no canto inferior direito, a 2,5 cm da borda inferior e da borda direita da folha. A contagem das folhas inicia-se a partir da Folha de Rosto, porém a numeração só é colocada a partir da primeira folha da parte textual.

- Formato

1 - Papel formato A-4 (210 X 297 mm) - branco

2 - Margens de:

3,0 cm na parte superior

2,5 cm na borda inferior

3,0 cm no lado esquerdo

2,5 cm no lado direito

3 - Tamanho da letra: 12

4 - Tipo da letra: Times News Roman

5 - Espaço entrelinhas: 1,5 cm



### **Aspectos de conteúdo**

Um memorial de pesquisa é um relato sobre o processo criativo. Trata-se de um documento no qual se explicam as suas escolhas e realizações **em texto corrido**, em terceira pessoa, redigido segundo as normas da ABNT. Quando bem-feito, um memorial é um documento informativo, reflexivo e **não** puramente descritivo. É necessário citar autores teóricos que informaram a pesquisa para a aplicação prática.

Link para tabela completa de PTTs para Programas Profissionais:

[https://www.capes.gov.br/images/FICHA\\_AVALIACAO/Producao\\_tecnica\\_area\\_de\\_CInf.pdf](https://www.capes.gov.br/images/FICHA_AVALIACAO/Producao_tecnica_area_de_CInf.pdf)

O memorial de pesquisa deve apresentar e explicar o que é e para que serve o PTT realizado como aplicação prática da pesquisa de mestrado. O texto do memorial deve refletir sobre os resultados alcançados e sobre os pontos positivos e negativos da trajetória percorrida na pesquisa.

O memorial deve esclarecer quais foram as etapas do processo criativo, que conceitos teóricos, técnicas e tecnologias foram utilizadas e como: quais foram os critérios de escolha; quais mudanças o projeto sofreu e porque. Como avalia o resultado final? Que expectativas tem para o futuro da aplicação prática realizada, em termos de **impactos de inovação e contribuições** sociais, culturais, econômicas, políticas, educacionais, ambientais etc.

### **INTRODUÇÃO**

Apresenta **um relato contextual de sua pesquisa aplicada** e o que a motivou. Fornece informações precisas, de maneira clara e objetiva. Indica as razões da escolha do tema/objeto da pesquisa. Esclarece como o memorial está estruturado em seus capítulos ou seções e subseções. Faz um apanhado do estado da arte do tema ou do objeto da pesquisa, mas não comenta resultados.

### **OBJETIVOS DA PESQUISA**

Descrito de modo simples e objetivo, de preferência na forma de itens, que devem estar correlacionados às etapas de realização da pesquisa aplicada.

**Corpo do texto:** Apresenta a trajetória da pesquisa e da aplicação prática resultante. Esclarece o percurso do processo criativo. É importante destacar os resultados alcançados, comentando e refletindo, sobre os pontos positivos e negativos. Explica a importância da sua criação no mestrado para a sua atuação profissional. Caso seja relevante para o PTT criado, sua participação em projetos científicos, grupos de pesquisa, e extensão é valorizada e deve ser relatada e comentada. Assim como prêmios recebidos ou publicações sobre a pesquisa ou o PTT criado.



## **METODOLOGIA**

Relato da experiência de criação, métodos e técnicas utilizadas ao longo das etapas de realização, comentando conceitos teóricos relevantes ao desenvolvimento do trabalho em cada uma das etapas. Análise do processo criativo com bases teóricas.

## **RESULTADOS ALCANÇADOS**

Os resultados devem ser apresentados numa discussão que avalie a prática com relação aos objetivos propostos. Deve-se apontar tanto os principais resultados alcançados, quanto os principais obstáculos ou dificuldades encontradas.

## **CONCLUSÃO**

Ao longo do memorial de pesquisa o/a autor/a se coloca com maior liberdade científica, avaliando os resultados obtidos e as soluções para obstáculos encontrados. Na conclusão, o trabalho é revisitado de maneira sintética, incorporando-se ao texto elementos de autocrítica e um balanço dos principais resultados obtidos. A argumentação final deve ser breve, exata e convincente.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Seção obrigatória do trabalho, uma vez que qualquer referência teórica tem que ser acompanhada pelo crédito do autor e todo trabalho técnico ou científico pressupõe uma pesquisa bibliográfica. Todas as publicações arroladas no desenvolvimento do texto devem ser listadas. São incluídas também referências filmográficas ou videográficas, se houver. Apresente a lista de referências consultadas na ordem em que aparecem no texto, sempre de acordo com a normativa da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Observações (aos autores e respectivos orientadores):

Não há limites de páginas para o memorial. **O documento deve ter caráter reflexivo claro e não deve ser puramente descritivo.** O/a autor/a deve ser capaz de defender um conceito artístico, em caso de produções do campo das artes. O memorial de pesquisa deve ser estritamente relacionado ao trabalho prático desenvolvido, para fundamentar o que se cria associando teoria e prática.



## ANEXO

### Excerto de introdução / exemplo

“(…) Assim, olhar para as ferramentas contemporâneas e a imensa variedade de dispositivos tecnológicos e linguagens da cibercultura é essencial. Kurzweil (2007) projeta para o ano de 2029 a completa virtualização dos processos de ensino. Desta forma, analisar o potencial educativo da realidade virtual tratada como mídia é o ponto de partida deste projeto de pesquisa, de modo que a plataforma Google Cardboard2 foi escolhida a partir dos critérios dispostos, mais adiante, na justificativa. Trata-se, portanto, de se efetuar uma investigação científica das potencialidades da mídia moderna por excelência, com características de imersão de sentidos, para assim poder refletir sobre o seu concernente conteúdo com características de jogos pedagógicos e sua efetividade aplicada aos processos educacionais.

Nos capítulos seguintes, haverá a apresentação da fundamentação teórica que dá base ao processo de pesquisa deste projeto, seguida da pesquisa de criação, na qual outros conteúdos de mídia de jogos e eventos de tecnologia são visitados e analisados. Desse ponto, será apresentado o capítulo em que o desenho ideal do jogo será descrito pelo roteiro criativo, seguido do capítulo sobre a produção do protótipo, etapa em que impactam as limitações e interdições, cujos efeitos terão papel fundamental sobre o aplicativo efetivamente disponível. Finalmente, segue-se o capítulo sobre a pesquisa de campo, no qual dez crianças com idades entre sete e doze anos experimentam o jogo e são entrevistadas sobre ele. É nessa etapa final que são obtidas as conclusões deste trabalho (...)

Fonte: Jogos Educativos. Potencialidades e aplicações da realidade virtual de Rodrigo Soprana (2019)